

EXPERIENCE ARTISTIQUE PARTICIPATIVE
EXPRESSION CORPORELLE & EMOTIONNELLE



Une démarche artistique pour sensibiliser les élèves aux enjeux du respect, de l'inclusion, de la prévention du harcèlement et des discriminations

ART12PM

Thématiques explorées	Valeurs développées
<i>Harcèlement</i>	<i>Egalité et respect des différences</i>
<i>Intimidation</i>	<i>Expression de soi et regard des autres</i>
<i>Stéréotypes de genre</i>	<i>Rapport au corps et à l'identité</i>
<i>Exclusion sociale</i>	<i>Inclusion</i>
<i>Violences relationnelles</i>	<i>Vivre-ensemble et coopération</i>

Créer ensemble à travers le mouvement tout en éveillant les consciences !

Une exploration autour des enjeux du vivre- ensemble !

QUI SOMMES NOUS ?

Le collectif ART12PM conçoit et anime des projets artistiques participatifs associant danse, expression corporelle, création collective et médiation culturelle à destination des établissements scolaires, structures culturelles et institutions.

Portés par des artistes-pédagogues expérimentés, ces projets s'adaptent aux différents publics et objectifs pédagogiques : ateliers de sensibilisation, spectacles suivis d'échanges, parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) ou créations participatives donnant lieu à une restitution collective.

À travers le mouvement, l'écoute et l'expérience artistique, les participants sont amenés à explorer des thématiques essentielles telles que le respect de soi et des autres, les relations interpersonnelles, la coopération, le consentement, les discriminations, le harcèlement, l'expression des émotions et la place de chacun au sein du groupe.

Forte d'une solide expérience auprès d'enfants, d'adolescents, d'étudiants et de publics variés, l'équipe d'ART12PM développe des interventions accessibles, engageantes et adaptées aux réalités du terrain. Chaque projet favorise la participation active des élèves, encourage le dialogue et la réflexion collective, et contribue au développement des compétences relationnelles, de l'esprit critique et du vivre-ensemble.

En plaçant l'expérience artistique au cœur du processus, ART12PM offre aux participants un espace d'expression, d'écoute et de création favorisant l'inclusion, la confiance et l'engagement collectif.





Daniel Pop

est artiste chorégraphique, pédagogue et chercheur en arts performatifs. Docteur en Arts du Spectacle et Études Théâtrales, diplômé de l'Université Paris 8 et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt (mention Très Bien à l'unanimité), il développe l'approche transversale mêlant danse contemporaine, création collective et médiation artistique. Son parcours international entre la France, la Roumanie et l'Amérique latine nourrit des projets pédagogiques et artistiques autour du mouvement, de l'écoute corporelle, de l'improvisation et de l'interculturalité. Il intervient régulièrement auprès de publics variés dans des institutions.



Lisa Gonzales

est danseuse-interprète et artiste-pédagogue formée au Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower ainsi qu'à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Diplômée du Conservatoire National du Grand Avignon en classique, contemporain et jazz, elle développe un parcours artistique riche entre création contemporaine, répertoire et transmission. Elle a collaboré avec des structures et chorégraphes reconnus tels que le Ballet Preljocaj, l'Opéra National de Paris, la Compagnie Linga ou encore la Compania Danza Argentina. Son expérience de scène et son approche sensible du mouvement nourrissent des interventions pédagogiques centrées sur l'écoute, l'expression corporelle, la créativité et la dynamique collective auprès de publics variés.



Emanuel Orlando

est psychologue, danseur, professeur de Tango Argentin et artiste-pédagogue originaire de Buenos Aires. Formé auprès des Maestros et Milongueros argentins, il développe depuis plusieurs années une pratique mêlant transmission, performance et médiation artistique autour du tango et de la relation à l'autre par le mouvement. Il enseigne et se produit en Argentine ainsi que dans plusieurs pays européens, notamment en France, Belgique, Suisse, Allemagne et Hollande. Professeur invité auprès de la Commission Européenne et du Parlement de Bruxelles, il intervient également en milieu scolaire et associatif auprès de publics variés. Son approche pédagogique met l'accent sur l'écoute, la connexion, la coopération et l'expression corporelle à travers une pratique accessible et collective du mouvement.

CE QUE NOUS PROPOSONS ?

Parcours artistiques participatifs – **Offres Pass Culture & ADAGE**

***OFFRE 1 : ATELIER PONCTUEL PARTICIPATIF**

Atelier participatif autour de l'écoute, du mouvement, de l'improvisation et de la relation à l'autre, favorisant l'expression corporelle, la coopération et la dynamique collective à travers une approche artistique accessible et contemporaine.

Format : 1 atelier de 2h

Public : collège / lycée

Contenu : écoute, mouvement, improvisation, relation à l'autre

Tarif : 700€ TTC

***OFFRE 2 : Spectacle + rencontre artistique**

Format : performance + échange avec les élèves

À travers une approche sensible et participative, le spectacle invite les participants à explorer les notions d'écoute, d'inclusion, d'égalité, de respect des différences, d'expression de soi, de rapport au corps et de coopération afin de favoriser le vivre-ensemble.

Public : collège / lycée

Contenu : Une expérience artistique immersive mêlant danse, mouvement et expression corporelle autour des enjeux du harcèlement, des discriminations, des stéréotypes et des violences relationnelles.

Durée : 1h

Tarif : à partir de 1250€ TTC

***OFFRE 3 : Parcours EAC participatif**

Parcours artistique participatif mêlant danse, expression corporelle et création collective autour du vivre-ensemble, de l'écoute, de l'inclusion et de la coopération, aboutissant à une restitution participative valorisant l'engagement des élèves.

Format : 3 à 6 ateliers + restitution participative

Public : collège / lycée

Contenu : Des rencontres artistiques mêlant danse, expression corporelle, improvisation et création collective autour des thématiques du vivre-ensemble, de l'inclusion, du respect des différences, de l'expression de soi, de la relation à l'autre et de la prévention des violences relationnelles, aboutissant à une restitution participative tout en valorisant l'expérience collective des élèves.

Durée : 2h chaque rencontre

Objectifs : création collective, expression, coopération

Tarif : entre 1500€ et 3500€ TTC

***OFFRE 4 : Parcours de création participative**

Le projet se développe sous forme d'un parcours immersif de rencontres mensuelles entre novembre et juin, favorisant l'engagement collectif, la créativité des élèves et l'expérience de création partagée jusqu'à une restitution finale.

Format : Projet immersif avec restitution finale ; 1 atelier par mois entre Novembre et Juin

Public : collège / lycée

Contenu : Une expérience artistique immersive et participative où les élèves explorent le mouvement, l'écoute et la création collective pour construire

ensemble une restitution sensible et contemporaine autour du vivre-ensemble et de la relation à l'autre.

À travers la danse, l'improvisation et l'expression corporelle, les participants abordent les questions d'inclusion, de respect des différences, d'expression de soi, de coopération et de prévention des violences relationnelles dans un cadre artistique accessible et participatif. Public : collège / lycée / structures jeunesse

Tarif : entre 4000€ et 7000€ TTC



IMPORTANT : *Toutes nos propositions artistiques et pédagogiques sont adaptables selon les niveaux scolaires, les objectifs du projet, le nombre de participants et le temps de parcours souhaité.*

Pourquoi ce projet ?

- Favoriser le vivre-ensemble ;
- Développer l'empathie et l'écoute ;
- Prévenir les comportements de harcèlement ;
- Sensibiliser aux discriminations et aux stéréotypes ;
- Renforcer la cohésion de groupe ;
- Développer les compétences psychosociales .

Objectif pédagogique

À travers la danse, l'expression corporelle et la création collective, les élèves sont invités à développer leur capacité d'écoute, leur esprit de coopération et leur expression personnelle tout en réfléchissant aux enjeux du vivre-ensemble.

Les projets abordent de manière sensible et participative des thématiques telles que le respect des différences, l'inclusion, la prévention du harcèlement, des discriminations et des violences relationnelles.

En favorisant l'engagement de chacun, l'expérience artistique devient un espace de dialogue, d'empathie et de réflexion citoyenne, contribuant au développement des compétences psychosociales et à la construction de relations plus respectueuses au sein du groupe.

Projet éligible au Pass Culture et adaptable aux dispositifs ADAGE, EAC, CVC, CESCE, semaines de lutte contre le harcèlement et projets citoyenneté.

Ils nous ont fait confiance



- **Établissements scolaires (collèges et lycées) en Île-de-France :**

Lycée Jean Moulin (Vincennes), Lycée des Loges (Évry), Lycée Suger (Saint-Denis), Lycée Émilie du Châtelet (Serris), Lycée Franco-Allemand (Buc), Collège Jacques Cartier (Issou), Collège Saint-Exupéry (Épinay-sur-Seine), Collège Claude Nicolas Ledoux (Le Plessis-Robinson), Collège Politzer (Dammarie-les-Lys), Collège Henri Matisse (Choisy-le-Roi), Collège Elsa Triolet (Le Mée-sur-Seine), Collège Léon Gambetta (Paris), Collège Stéphane Mallarmé (Fontenay-Trésigny), Collège Christine de Pisan (Aulnay-sous-Bois), Collège Robert Doisneau (Paris), Institution Sainte-Marie (Antony), Collège Weiler (Montgeron), Lycée-Collège Lamartine (Paris).

- **Conservatoires et structures d'enseignement artistique :**

Micadanses – Académie du Développement de la Danse à Paris, Conservatoire de Boulogne-Billancourt, Conservatoire de Villepinte.

- **Enseignement supérieur et structures internationales :**

Institut Polytechnique de Paris, Université des Arts de Târgu-Mureș (Roumanie), Plataforma 322 Puerto Vallarta (Mexique), Eitai Danza Querétaro (Mexique), Le Parlement Européen.



Informations pratiques

- Salle polyvalente , amphithéâtre ou studio
- Espace dégagé
- Enceintes audio avec bluetooth (nous pouvons emmener notre propre sono)
- Accès électrique

CONTACT :

Association ART12PM

SIRET : 847 961 877 00036

Adresse : 14 rue des Parisiens, 92600 Asnières-sur-Seine

Présidente : Tatiana MIRONOV

Direction artistique / pédagogie : Daniel POP

Intervenant(e)s : Lisa GONZALES, Emanuel ORLANDO, Daniel POP

Contact : 06 45 14 21 35

Mail : contact@art12pm.com

Site web : www.art12pm.com